**BAYRAK ŞİİRİ**

Ey mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü,  
Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü,  
Işık ışık, dalga dalga bayrağım!  
Senin destanını okudum, senin destanını yazacağım.

Sana benim gözümle bakmayanın  
Mezarını kazacağım.  
Seni selâmlamadan uçan kuşun  
Yuvasını bozacağım.

Dalgalandığın yerde ne korku, ne keder...  
Gölgende bana da, bana da yer ver.  
Sabah olmasın, günler doğmasın ne çıkar:  
Yurda ay yıldızının ışığı yeter.

Savaş bizi karlı dağlara götürdüğü gün  
Kızıllığında ısındık;  
Dağlardan çöllere düştüğümüz gün  
Gölgene sığındık.

Ey şimdi süzgün, rüzgârlarda dalgalı;  
Barışın güvercini, savaşın kartalı  
Yüksek yerlerde açan çiçeğim.  
Senin altında doğdum.  
Senin altında öleceğim.

Tarihim, şerefim, şiirim, her şeyim:  
Yer yüzünde yer beğen!  
Nereye dikilmek istersen,  
Söyle, seni oraya dikeyim!

[Arif Nihat Asya](https://www.antoloji.com/arif-nihat-asya/)

**ÇANAKKALE SAVAŞI**

Gelmeyiniz ey düşmanlar,  
Çanakkale geçilemez.  
Bekler nice kahramanlar,  
Çanakkale geçilemez.  
 Filo, filoya dayansa,   
 Yerler bomba ile yansa,  
 Siperler kana boyansa,  
 Çanakkale geçilemez.  
On sekiz mart zaferini,

Herkes tanır Türk erini,

Ölür de vermez yerini,

Çanakkale geçilemez.

Türk’ün göğsü, Türk’ün kolu

İman ile kuvvet dolu,

Aslan yurdu Gelibolu,

Çanakkale geçilemez.

Akan kanlar dönse sele,

Conkbayır’ı geçmez ele,

Dünya kopup gelse bile,

Çanakkale geçilemez.

Birçok milletin askeri ,  
 Yenilerek kaçtı geri,  
 Anladılar Türk’ün yeri,  
 Çanakkale geçilemez.

Ali Osman ATAK

ÇANAKKALE TÜRKÜSÜ

Çanakkale içinde aynalı çarşı,

Ana ben gidiyom düşmana karşı,

Of gençliğim eyvah!

Çanakkale içinde bir uzun selvi,

Kimimiz nişanlı kimimiz evli,

Of gençliğim eyvah!

Çanakkale üstünü duman bürüdü,

On üçüncü fırka harbe yürüdü,

Of gençliğim eyvah!

Çanakkale içinde bir dolu testi,

Analar bacılar ümidi kesti,

Of gençliğim eyvah!

Analar babalar mektubu kesti,

Of gençliğim eyvah!

ÇANAKKALE TÜRKÜSÜ

Çanakkale içinde aynalı çarşı,

Ana ben gidiyom düşmana karşı,

Of gençliğim eyvah!

Çanakkale içinde bir uzun selvi,

Kimimiz nişanlı kimimiz evli,

Of gençliğim eyvah!

Çanakkale üstünü duman bürüdü,

On üçüncü fırka harbe yürüdü,

Of gençliğim eyvah!

Çanakkale içinde bir dolu testi,

Analar bacılar ümidi kesti,

Of gençliğim eyvah!

Analar babalar mektubu kesti,

Of gençliğim eyvah!

**DUR YOLCU**

Dur yolcu! Bilmeden gelip bastığın  
Bu toprak, bir devrin battığı yerdir.  
Eğil de kulak ver, bu sessiz yığın  
Bir vatan kalbinin attığı yerdir.

Bu ıssız, gölgesiz yolun sonunda  
Gördüğün bu tümsek, Anadolu’nda  
İstiklal uğrunda, namus yolunda  
Can veren Mehmet’in yattığı yerdir.

Bu tümsek, koparken büyük zelzele,  
Son vatan parçası geçerken ele,  
Mehmed’in düşmanı boğduğu sele  
Mübarek kanının akıttığı yerdir.

Düşün ki, haşr olan kan, kemik eti  
Yaptığı bu tümsek, amansız çetin  
Bir harbin sonunda bütün milletin  
Hürriyet zevkini tattığı yerdir.

Necmettin Halil ONAN

**KINALI HASAN**

Üsteğmen Fırat : Fırat Selim Altanay

Kınalı Hasan: Hasancan Tüter

Yazıcı : Mahmut Balcı

Arada Anlatıcı : Beyza Korkmaz

Anne: Emine Sena Aktürk

Askerler: Ahmet Çal, Mahmut Balcı

**PİYES :**

Askerler sırada beklerler.

Üsteğmen Fırat sahneye girer.

Üsteğmen Fırat: Adın ne senin asker der.

Er Ahmet: Adım Ahmet komutanım der.

Üsteğmen Fırat Kınalı Hasan’i görür ve yanına çağırır: “Gel bakalım asker. Adın ne senin evladım?”

Kınalı Hasan: Adım Hasan komutanım!

Üsteğmen: Nerelisin sen?

Kınalı Hasan: Manisalıyım komutanım. Manisa’nın Turgutlu kazasından!

Üsteğmen Fırat: Peki evladım bu kafanın hali ne?

Kınalı Hasan: Cepheye gelmeden önce anam saçıma kına yaktı komutanım. Neden yaktığını da bilmiyorum.

Üsteğmen: Peki Kınalı Hasan gidebilirsin. Anana mektup yazdığında mutlaka sor öğren.

Kınalı Hasan Arkadaşının yanına gider ve anasına mektup yazdırır.

Kınalı Hasan: Mahmut kardeşim hadi anama bi mektup yazalım.

Yazıcı Mahmut: Sen söyle ben yazayım Kınalı Hasan gardaş.

Ve Kınalı Hasan söylemeye başlar:

"Sevgili anacığım, babacığım hasretle ellerinizden öperim. Ben burada çok iyiyim, beni sakın merak etmeyin. Soran herkese selamlarımı gönderin. Anacığım, beni buraya gönderirken kafama kına yaktın. Komutan sordu cevap veremedim, mahcup oldum. Cepheye gitmek sırası yakında inşallah kardeşim Ahmet'e gelecek. Onu gönderirken sakın kına yakma saçına. O da benim durumuma düşmesin. Tekrardan ellerinden öperim anacığım."

Emine Sena sahneye girer:

Gelibolu'da savaş giderek şiddetleniyordu. Komutan bu durum karşısında çaresizdi. Kendi bölüğü henüz hazır değildi. Komutanlarını düşünceli ve sıkıntılı gören Kınalı Hasan ve arkadaşları, komutanlarına gidip, ondan kendilerini cepheye göndermesini istediler. Askerlerinin ısrarları üzerine komutanları daha fazla direnemedi ve ölüme gönderdiğini bile bile bu isteklerini kabul etmek zorunda kaldı.  
Kınalı Hasan ve arkadaşları, “Allah! Allah!” nidaları atarak ölüme gidiyorlardı.  
O gün Gelibolu cephesinde ölümle buluşacakları yere koşan Kınalı Hasan'in bölüğünden tek kişi geri dönmedi. Gidenlerin tümü şehit olmuştu. Bu olaydan kısa bir süre sonra Kınalı Hasan'e anasından mektup geldi. Onun yerine komutanı aldı mektubu ve okumaya başladı.

Anne:

" Oğlum Mehmedim, nasılsın yiğidim, iyi misin? Gözlerinden öperim, sen sakın bizi düşünme. Arkadaşlarına ve komutanına selam ederim. Şimdi sana diyeceğim var.   
" Oğlum, Mahçup oldum, Kardeşime de kına yakma demişsin. Komutanlarına söyle kardeşine de kına yaktım.  
  
Bizde üç işe kına yakarlar;  
 - Gelinlik kıza kına yakarlar, gitsin ailesine, çocuklarına kurban olsun diye  
 - Kurbanlık koça kına yakarlar, Allah'a kurban olsun diye  
 - Askere giden evlatlarımıza kına yakarlar, vatana kurban olsun diye. Gözlerinizden öper, selam ederim. Allah'a emanet olun…

ÖĞRENCİ KONUŞMA METNİ

Biz bugün burada bir daha geri dönmemek üzere gidenleri, Atatürk'ü, Mehmet Akif'i, tarihin yazdığı en gerçek en şerefli kahramanları, bu milletin çocukları Şanlı Türk Bayrağının gölgesinde özgürce nefes alsınlar, ezanlar bu gök kubbe de yankılanmaya devam etsin diye son nefesini veren şehitlerimizi yad etmek üzere huzurunuzdayız.

Çanakkale bir milletin diriliş destanıdır. Çanakkale bugün dahi kanayan yaramızın merhemidir. Çanakkale birlik ve beraberliktir. Çanakkale bugün birbirine düşürülmeye çalışılan 1000 yıllık kardeşlerin koyun koyuna yattığı ebedi yurtlarıdır. Kefensiz toprağa düşenlerin, kendi cenaze namazlarını kılarak şahadete yürüyenlerin, sadece 15 bahar görebilmiş tazecik fidanların, Allah'ın huzuruna temiz çıkmak için ellerindeki kısıtlı içecek sularını çamaşırlarını temizlemek ve abdest almak için kullanan Mehmetçiklerin, cephaneler yağmurda zarar görmesin diye hasta çocuğunun battaniyesini cephanenin üstüne örten ve evladını bu vatana kurban veren ananın, yarıda kalan hayatların, arkada bırakılan gözü yaşlı anaların, babaların, kardeşlerin, eşlerin mekanıdır.

Çanakkale kopan bacağının yerine süngüsünü takarak savaşmaya devam eden Ezineli Yahya Çavuş’un, iman ve vatan aşkıyla 215 kg. mermiyi düşmanın kalbine gönderen Seyit Onbaşının, neferlerinin tamamının şehit düştüğü 57. Alayın ve daha isimlerini ve kahramanlıklarını sayamadığımız daha nice Mehmetçiğimizin mekânıdır.

Onlar vatanlarını namus bildiler. Vatan aşkı için, bayrak aşkı için, şahadeti dinin temeli olan ezan aşkı için son nefeslerini verdiler.

Ne mutlu onlara! Peygamber Efendimiz (s.a.v) sancağının gölgesiyle ve Bakara suresinde ‘’Allah yolunda öldürülenlere ölüler demeyiniz bilakis onlar diridirler, lakin siz anlayamazsınız” ayetiyle müjdelenmiş yiğitlere ne mutlu!

Lakin bizlerde şunu bilmeliyiz ki onlar, din, vatan ve bayrak uğrunda şehit olurken bizlerin omuzlarına büyük bir vebal binmektedir. Bu vebal yetimlerin, anaların, babaların, kardeşlerin, eşlerin vebalidir. Bu vebali unutmamak boynumuzun borcudur.

Unutmayalım onlar ölü değildir. Onlar bu toprakları kanlarını dökerek bize vatan yapan kahramanlardır. Bu kahramanlara selam olsun. Mekânları cennet, ruhları şad olsun.

SEYİT ALİ ONBAŞI

Çanakkale Savaşları'nda Deniz Savaşları sırasında Seddü'l-bahir açıklarında bulunan düşman gemileri Morto Koyu ile Seddü'l- bahir tepesini sürekli bombardıman altına almışlardı. Türk mukavemeti gittikçe azalıyordu. Kendilerini Allah'ın koruyuculuğuna bırakan Türk birlikleri şehitlik mertebesine ulaşmayı arzu edercesine, kaçmak yerine son gayretleriyle mücadele ediyorlardı. Bu sırada bir İngiliz gemisinden atılan büyük bir bomba Morto Koyu sırtlarındaki bir topçu birliğimizi toptan imha etti. İçlerinden yalnızca Seyid Ali Çavuş kurtulmuştu. Çavuş etrafındaki manzara karşısında duyduğu ızdırap ile dünyada eşine az rastlanacak bir olay gerçekleştirdi. Duyduğu acı ile normalde üç kişinin zor taşıdığı 257 kiloluk bombayı yerinden tek başına kaldırdı, taşıdı, topun namlusuna sürdü ve ateşledi. Bu mermi gideceği yeri de biliyordu. Queen Elizabeth gemisinin bacasından içeri girdi ve gemi ortadan ikiye ayrılarak battı. Burada, 257 okkalık bir mermiyi kaldırarak olağanüstülük gösteren Seyit Ali Onbaşı ile ilgili menkıbeyi Mehmet İhsan Genişçan, eserinde şöyle anlatıyor: "Ne hikmetse bataryada tek top ayakta kalabilmiş, fakat onun da vinci kırılmış olduğundan mermileri namluya sürülemiyordu. Yüzbaşı Hilmi Bey, etrafından birilerinden yardım alabilmek düşüncesiyle bataryadan uzaklaştığı sırada Niğdeli Ali ile Koca Seyit ümitsiz ve perişan ne yapacaklarını düşünüyorlardı. "Ulu ve yüce Allah'tan başka hiçbir güç ve kuvvet yoktur." duası Seyit' in ağzından nur tanesi gibi dökülmeye başladı. Seyit Ali, bu duayı defalarca okudu. Bu yakarış şüphesiz hiç kimseninkine benzemiyordu. Aşk ile kendinden geçmesi ve 257 okkalık top mermisini kucaklayıp omzuna alması bir oldu. Demir basamakları tam üç kez inip çıktı. Yanında bulunan Niğdeli Ali, Seyit'in göğüs ve omuz kemiklerinin çatırtısını duyuyor, hayret ve dehşet içinde kalıyordu. Topun namlusuna sürülen üçüncü mermi savaşın kaderini böylece değiştiren olayı meydana getirmiş ve İngilizlere ait "Ocean" isimli zırhlı, bu merminin isabetiyle korkunç yara almıştır. Aynı gün geç saatlerde Çanakkale Boğazı Müstahkem Mevki Kumandanı Cevat Paşa, ödül olarak Seyit' e onbaşılık rütbesini verdi. Merminin bir defada kendi huzurunda kaldırılmasını istedi. Bunun üzerine Seyit Onbaşı, Cevat Paşa'ya şu cevabı verdi:

"Ben bu mermileri kaldırırken gönlüm, Allah'ın feyziyle doldu. Ancak bu kuvvetin sırrı o anda bana Allah'ın ihsan ettiği bir vergi idi. Bu ağırlığı kaldıracak kadar bir makama varmışsam bu dua ve rıza ile olmuştur. Ancak şimdi kaldırmam mümkün değildir kumandanım"

**18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA PROGRAMI**

**SUNUŞ METNİ**

Sayın Müdürüm, Değerli Öğretmenlerim ve Sevgili Arkadaşlar;

Bugün 18 Mart 2022 tarihimizin altın sayfalarında yer alan en büyük zaferlerimizden biri olan Çanakkale Zaferi’nin 107. yıldönümü münasebetiyle hazırlamış olduğumuz 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Programına hoş geldiniz**.**

Şimdi sizleri Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk, onun silah arkadaşları ve ebediyete intikal eden aziz şehitlerimizin manevi huzurlarında bir dakikalık saygı duruşu ve ardından İstiklal Marşı’mızı okumaya davet ediyorum.

**SUNUCU:**

Selam size ey yüce şehitler,

Yahya Çavuşlar, Koca seyitler.

Uyuyan nice adsız yiğitler,

Adınızı tarihe yazmaya geldim.

Okulumuz öğretmenlerinden **Berna Bölük’ü** Günün anlam ve önemini belirten konuşmasını yapmak üzere kürsüye davet ediyorum.

**SUNUCU:**

Semalarda dalgalanıp çırpınan

Canım feda ay yıldızın uğruna   
Şehidimin tabutuna örtülen   
Bu can feda bayrağımın uğruna  
Görkeminden hep iftihar ettiğim   
Al rengine al kanımı verdiğim   
Bir namus misali saygı duyduğum   
Bu can feda ay yıldızın uğruna

4A sınıfından **Sabri Söz**’ü konuşmasını yapması için sahneye davet ediyorum.

**SUNUCU:**

Türk yaşayamaz asla vatansız.

Dizilmiş yatıyor, hepsi kefensiz

Tarihe geçtiniz her biriniz,

Dualarla sizi anmaya geldim.

Anasınıfı Öğrencilerimizi “Çanakkale Orotoryosu” gösterisi için sahneye davet ediyorum.

**SUNUCU:**

Çınlasın kulaklarda Çanakkale Zaferi   
Zaferi zaferle tut çalış hiç kalma geri   
Hedefin yükseliştir Ey Türk Genci ileri   
Bir cennete dönmeli bu vatanın her yeri

3/A sınıfı öğrencilerini “**Kınalı Hasan**” piyesi için sahneye davet ediyorum.

**SUNUCU:**

Tarihin dilinden düşmez bu destan,

Nehirler gazidir, dağlar kahraman,

Her taşı bir yakut olan bu vatan,

Can verme sırrına erenlerindir…

1/A sınıfı öğrencilerini İstiklal Marşımızı okumaları için sahneye davet ediyorum.

**SUNUCU:**

İşte, fırladık siperlerden.

Sırtına yüklenmiş kahraman "Seyit"  
276 kiloluk mermiyi.  
Koşuyor bataryasına ateşler içinden.  
Denizler yanıyor, dağlar yanıyor.  
Zafer bizimdir artık, düşman zırhlıları batıyor

5/A sınıfı öğrencilerinden Nurefşan Yangın’ı “Seyid Onbaşı”nın hikayesini okuması için buraya davet ediyorum.

**SUNUCU:**

Boşalmış beş kıtanın bütün denizleri  
Çanakkale olmuş sanki geçit yeri...  
Karadağlı'sı, Fransız'ı, İngiliz'i...  
Kendi geldiği yetmiyormuş gibi  
Yanında bir de Hintli'si, Zelandalı'sı...

3/A sınıfından Erva Sinem Solmaz’ı “Bir Yolcuya” adlı şiirini okuması için buraya davet ediyorum.

**SUNUCU:**

Mabetlere değmesin diye düşman eli

Siper ettim gövdemi;

Vuruldum…

Ay, hilaldi o gece.

Vuruldum!

Kanım toprağa aktı,

Bayrağıma renk oldum

5/A sınıfından Gül Halıcı’yı “Bayrak Şiiri” adlı şiirini okuması için sahneye davet ediyorum.

**SUNUCU:**

Sessiz sessiz uyurken böyle kabrinizde siz  
Bilmem ki borcumuzu ödeyebilir miyiz?  
Kâinat güllerini yastık yapsak da yine  
Eminim ki az gelir bir vatan şehidine  
Göz dikemez yabanın ne haydudu ne kurdu   
Dünya yıkılmadıkça çiğnetmeyiz bu yurdu   
Boşa gitmiş değildir çektiğiniz zahmetler   
Siz müsterih uyuyun aziz ruhlu şehitler

2/A sınıfını “Çanakkale Türküsü”nü söylemesi için buraya davet ediyorum.

**SUNUCU:**

Övün, ey Çanakkale, cihan durdukça övün!

Ömründe göstermedin bin düşmana bir düğün.

Sen bir büyük milletin savaşa girdiği gün,

Başına yüz milletin üşüştüğü yersin!

4/A sınıfını “Zafer Türküsü”nü söylemesi için buraya davet ediyorum.

Vatan toprağı için, ay yıldızlı bayrak için; millet için; istiklâlimiz, hürriyetimiz için; bizim için hayatlarının baharında “bir gül bahçesine girer gibi kara toprağa giren” aziz şehitlerimiz, ruhunuz şad, mekânınız cennet olsun! Sizleri saygıyla anıyoruz!

Okulumuzda düzenlenen “İstiklâl Marşı Yarışması”na katılan öğrencilerimize belgelerini takdim etmek üzere okul müdürümüz Cemil Deren’i sahneye davet ediyoruz.

ZAFER TÜRKÜSÜ

Yaşamaz ölümü göze almayan

Zafer, göz yummadan koşana gider.

Bayrağa kanının alı çalmayan

Gözyaşı boşana boşana gider!

Kazanmak istersen sen de zaferi

Gürleyen sesinle doldur gökleri

Zafer dedikleri kahraman peri

Susandan kaçar da coşana gider.

Bu yolda herkes bir ey delikanlı

Diriler şerefli ölüler şanlı

Yurt için döğüşen başı dumanlı

Her zaman bu şandan, o şana gider.

Faruk Nafiz Çamlıbel

ZAFER TÜRKÜSÜ

Yaşamaz ölümü göze almayan

Zafer, göz yummadan koşana gider.

Bayrağa kanının alı çalmayan

Gözyaşı boşana boşana gider!

Kazanmak istersen sen de zaferi

Gürleyen sesinle doldur gökleri

Zafer dedikleri kahraman peri

Susandan kaçar da coşana gider.

Bu yolda herkes bir ey delikanlı

Diriler şerefli ölüler şanlı

Yurt için döğüşen başı dumanlı

Her zaman bu şandan, o şana gider.

Faruk Nafiz Çamlıbel